

### Instructions d'entretien générales pour recouvrements design Feller

Les surfaces de haute qualité des recouvrements design Feller sont très faciles à entretenir.

Pour le nettoyage et l'entretien, nous recommandons d'utiliser un chiffon doux non pelucheux légèrement humide. Vous pouvez en plus utiliser comme produit de nettoyage des nettoyants ménagers solubles dans l'eau, exempts d'alcali et au pH neutre. N'utilisez pas de produits agressifs (p. ex. acétone, acides, alcools), de chiffons microfibrés rugueux, d'éponges abrasives ou de gommes de nettoyage car ils pourraient durablement endommager les surfaces de haute qualité. Les surfaces à haute brillance ne doivent pas être nettoyées à sec.

**Notez que les chiffons microfibrés peuvent présenter différentes structures superficielles et causer des dommages à la matière s'ils sont rugueux.**

#### > Recouvrements en plastique

Il s'agit de recouvrements de haute qualité et robustes en mélange de polymères thermoplastiques (PC-ASA), duroplast (urée), polyester ou polycarbonate que vous pouvez nettoyer avec un chiffon doux légèrement humide. L'utilisation de nettoyants ménagers solubles dans l'eau, de nettoyants pour plastique ou universels ne pose pas de problème.

#### > Recouvrements ennoblis

Les surfaces à haute brillance séduisent par leur aspect exceptionnel. Tenez compte du fait que selon les conditions d'éclairage, même les plus petites traces d'usage sont plus visibles sur ces surfaces polies que sur des surfaces mates. Une formation de traces d'usage renforcée est tout à fait normale et ne constitue pas un défaut du matériau. Utilisez uniquement des nettoyants ménagers solubles dans l'eau pour le nettoyage et l'entretien. N'utilisez pas de produits agressifs ou abrasifs. Veillez impérativement à ce que les moyens de nettoyage utilisés (chiffons, éponges, etc.) soient extrêmement propres pour que des grains de sable ou de poussière ne laissent pas de traces sur les surfaces à haute brillance. Ne jamais nettoyer les surfaces à haute brillance à sec. Ne pas utiliser des chiffons microfibrés rugueux ou des éponges abrasives.

#### > Cadres de recouvrement en bois

Le bois est un matériau vivant qui présente des différences naturelles de couleur, de croissance et de structure qu'il n'est pas possible de normaliser. Une exposition différente à la lumière ou au soleil entraîne des changements de couleur qui sont inhérents à la matière et ne constituent donc pas un motif de réclamation. Le matériau utilisé est une combinaison d'une plaque support en MDF et d'une décoration en relief en chêne naturel d'origine européenne. Ce matériau composite n'est pas sujet à la déformation en cas de variations d'humidité et de température. Effectuez le nettoyage avec un chiffon non pelucheux légèrement humide. Essayez toujours dans le sens des fibres du bois. Vous pouvez utiliser des produits d'entretien du bois usuels.

#### > Cadres de recouvrement en acier chromé / laiton / aluminium

Les métaux sont des matériaux attrayants et polyvalents. Notre monde moderne serait impossible sans les métaux. Ce n'est pas sans raison que l'on désigne les différentes phases du développement de l'humanité par les matériaux utilisés : âge de la pierre, âge du bronze, âge du fer. Les métaux permettent de créer une symbiose parfaite entre technique et design. Il est possible, par des alliages et des traitements de surface, d'obtenir des effets particuliers précis. Vous pouvez éliminer les éventuelles salissures avec un chiffon doux légèrement humide et un liquide vaisselle usuel. Ne pas utiliser de produits de nettoyage agressifs ou abrasifs.

#### > Cadre de recouvrement en Eternit

Eternit est le nom d'une marque de fibrociment. Le fibrociment est un matériau composite résistant constitué de ciment et de fibres résistantes à la traction qui est utilisé pour des produits de construction ainsi que, de plus en plus, pour des accessoires. En raison de la composition naturelle des composants bruts, l'apparence en surface peut varier dans une certaine mesure. Ces variations sont principalement liées au ciment qui représente la plus grande partie du mélange et qui donne au produit son charme naturel. Ce matériau provient de la société Eternit (Suisse) SA dont la production est complètement exempte d'amiante depuis 1994. Le matériau demande très peu d'entretien. Un nettoyage des recouvrements est superflu.

#### > Cadre de recouvrement en ardoise

L'ardoise est une roche naturelle qu'on ne sait pas fabriquer artificiellement. Les plans de clivage et de stratification peuvent présenter des angles et des hauteurs quelconques entre eux. Chaque cadre a un aspect unique en raison de sa structure ardoisière propre et ne peut pas être normalisé. Les irrégularités sont tout à fait normales et ne constituent pas un motif de réclamation. L'ardoise utilisée est une ardoise Porto brute de clivage (ardoise de Valongo), une pierre naturelle du Portugal. En cas de salissure, utilisez un set de nettoyage pour pierre naturelle usuel (par exemple de Lithofin SA).

#### > Cadre de recouvrement en marbre

Le marbre est une roche naturelle qu'on ne sait pas fabriquer artificiellement. Des inclusions de matières dans les roches d'origine conduisent dans de nombreux marbres au décor typique, aussi appelé "marmorisation", qui est caractéristique du matériau. Chaque cadre de recouvrement a par conséquent un aspect unique qui peut en outre légèrement changer sous l'effet de la lumière et de l'utilisation. De telles différences sont tout à fait normales et ne constituent pas un motif de réclamation. Nous utilisons pour ce recouvrement la pierre naturelle Bianco Sivec qui provient de Macédoine et de Grèce. Grâce à l'imprégnation, le marbre est en principe protégé contre l'encrassement. Vous pouvez éliminer les éventuelles impuretés avec un chiffon doux et un set de nettoyage pour pierre naturelle usuel (par exemple de Lithofin). Une réimprégnation de temps en temps est recommandée.

#### > Cadre de recouvrement en verre

Le verre est un solide amorphe, non cristallin qui fait partie des matériaux les plus anciens de l'humanité. Le verre est habituellement produit par fusion. Il est très largement résistant aux produits chimiques. Les effets particuliers tels que couleurs ou ornements sont obtenus par application au dos. Vous pouvez donc traiter et nettoyer la surface comme du verre normal. Pour le nettoyage, nous recommandons d'utiliser un chiffon doux légèrement humide avec un nettoyant pour verre usuel.